

2021 年度个人述职报告

泰州市凤凰小学副校长 刘琳

2021 年，在上级教育部门的领导下，在全体教师的热情支持和帮助下，根据校长室的安排及分管工作的要求，我能严于律己，心系学校发展大局，与学校班子成员一道，带领大家认真履行职责，勤恳工作，积极创新。学校在大家的智慧支持和辛勤付出下，取得了可喜的发展。教研课改氛围逐渐浓厚，特色课程日益成熟，学生良好的学习和生活习惯逐步形成……在此，我仅代表我个人，对所有凤小人说一声：

“感谢有你们同行！”现将我一年的工作向大家作如下汇报：

一、合理统筹时间，提升管理效能

时间就像海绵里的水，挤一挤总是会有的。尤其在面对复杂而繁多的工作时，我喜欢先做时间的预算，按时间节点合理安排，尽可能做到统筹兼顾。本年度，在行政工作方面，我分管教务处和教研处，同时负责学校英语教育教学和国际理解教育工作。此外，一岗双责，分管一四级部。在教学工作方面，上半学期我任教三（15）班英语兼综合实践和劳技课；下半学期，由于班级增多，英语教师有缺口，除任教四（15）班外，主动分担二年级两个教学班，参与早读、午值和延时服务。每天在完成教学、作业批改等常规工作之余，

还会用便签条列出“日日清”任务单，将各项行政工作纳入其中，小到巡课、听课、值班、召开小型工作会议等工作，大到教育局参会或材料上报、处理 12345 来件等都逐一认真落实。任务清单式安排，能帮助我从繁杂的事务中理清思路，根据事情的轻重缓急，有计划高效完成各项工作，提升管理效能。

二、加强顶层设计，助力“双减”提质增效

1. 组织各类教育教学比赛，提升教师业务素养，助推“课堂”向“学堂”转变。传统的以教为主的课堂上，教师只顾完成自己的教学任务，很少帮助每个孩子走出学习困境，导致很多学生处于浅表学习、虚假学习或逃离学习。在校长室的领导下，我会同教研处、教务处共同组织了语文、数学、英语学科教研组赛课活动，建立“人人上课，好中选优”的推荐制度，旨在让“关注学生真实学力提升的立场”能够浸润到每一位教师的心中，让“自主先学、合作互学、独立研学、展示说学、综合用学”的“学的课堂”样态能够深深扎根于每一篇精心设计的教学案中。可喜的是，我们的课堂转型实践已在静悄悄的革命中初绽芳华。在 12 月的全市素质教育 5+2 现场展示活动中，我校的语数英三节课得到了局领导、责任督学、业内同行以及家长们的好评。此外，我校先后有七名教师捧回了市级课堂教学赛课一等奖，三名语文教师的精品课入选省教育资源平台，多名教师在省、市、区域

联动教研活动中上展示课，均获得很不错的评价。相信明年还会有更多的老师能够脱颖而出，绽放光彩。

2. 开展 5+2 延时服务，结合特长社团和学科社团课程，让延时从“圈娃”走向“趣学”。自国家“双减”文件颁发以来，2021 年暑期，我就开始参与谋划学校的延时服务工作。首先，调整了国家课程校本化实施方案，确保每天 2 小时的延时服务时间。为了解决专用教室不够用的问题，将原每周二的社团调整为分年级、分时间进行，让有艺术、体育、科技等特长的学生能够得到充分的训练机会。同时，还在各年级开展整本书阅读、数学思维训练、英语绘本阅读等学科拓展类社团，旨在让每一个孩子能够享受公平而有质量的教育。

在“趣起来”的课程板块中，学校开展了美术、音乐类艺术课程，特聘非遗传承人开设面塑社团，传承和发扬民族文化；分梯度开设软笔书法社团、木刻社团，引领学生感受书法的博大精深，培养学生审美能力和文化品质。同时，与本地高校合作，开设弦乐团；与专业民乐工作室合作，开设古筝乐团；本校教师开设合唱、舞蹈、二胡、陶笛等艺术社团，为培养孩子们的艺术兴趣和艺术特长提供了充分的土壤，陶冶性情，促进身心健康成长。

在“动起来”课程板块中，学校根据学生年龄特点，分梯度开设了足球、篮球以及竞技类田径等社团课程，让学生

在体育活动不仅仅能够享受运动带来的乐趣，而且能够切实增强学生体质，培养健全人格，锤炼顽强拼搏的意志品质。

3. 组织各科教学质量分析会，开展命题培训，引领教师把准评价新趋势。结合上半年的省级抽测和市区联考的结果，知长板，补短板。首先，转达上级教研部门对试题的科学分析；然后，分教研组召开全体教师会议，统一思想，把准评价方向；接下来，结合具体的失分点进行备课组讨论分析，要求每个备课组都制定有针对性的解决方案。于是，数学学科的每日一题、每周一练和探究性活动作业；语文学科的素养阅读、古诗词积累、项目化活动作业；英语学科围绕听说读写能力提升的听力专项、基础提升以及阅读与写作进阶式作业应运而生。个个靶向明确，在助力学生基础知识掌握的同时，重在紧扣生活，指向学生在实践中发现问题、运用所学知识解决问题的素养提升。

三、精心组织活动，保障项目顺利开展

2019年，由我负责申报的省基础教育对外合作交流重点项目——《指向国际理解的项目式学习实践研究》成功获批。本年度，在项目实施方面，我主要做了以下工作：

1. 开展“Dear You”中芬线上艺术交流活动。今年上半年，积极与芬兰艺术家 Arlene 联系，与刘春娟、范小娟老师共同组织 69 名四年级学生分别与美国、乌克兰的小朋友开展“Seeing and Sounding me 看见和听见我”为主题的

绘画与音视频交流活动，学生的作品多次在 Dear You 网站上展出。在参与的过程中，孩子们相互展示了自己的特长，也就同一个艺术主题展开了无尽的想象，拓展了国际视野。每位同学都得到了一个外国小朋友的回应。他们利用周末，静静聆听了远方朋友的声音，感受对方的声音特征和语言表达时的节奏变化，捕捉其中感兴趣的单词，再结合对方的画作和自我介绍，用我们中国独有的水墨画材料，展现对远方小朋友的印象，中西交融，拓宽了视野，丰富了对外面世界的认知，也极大彰显了自己的个性。

2. 开展第五届“一带一路”国际文化节。为培养学生创新精神和实践能力，激发爱国热情，强化爱国之志，本年度我牵头组织了“一带一路”之“丝路传承”为主题的国际文化节。节日课程分文化学习和主题实践两大板块：首先，组织二至六年级学生集体观看纪录片《河西走廊》，孩子们在气势恢宏的《河西走廊之梦》的音乐声中和用电影化手法呈现的传奇人物和故事中充分感受河西走廊从汉代至今的历史使命和对华夏文明发展的独特作用。第二，分年级开展主题实践活动，分别是二年级“传承中国之味——国际美食汇”、三年级“传承中国之礼——茶文化”、四年级“传承中国之耀——青花瓷”、五年级“传承中国之魂——红色电影周”、六年级“传承中国之奇——古法造纸”。

我校的国际文化节，着重文化通心，通过文学、艺术、

历史的交叉融合，让学生充分感受到习近平总书记提出的“一带一路”伟大构想对丰富校园学习和个人生活所带来的思维创新，不仅要传承并发扬优秀的中华优秀传统文化，还要从小培养面向世界的大格局观念，建立实现人类命运共同体的美好愿景。

3. 基于校本实践活动，打造原创英语情景剧。灵感源于生活，生活离不开实践。古法造纸一直是颇受孩子们喜欢的“一带一路”国际文化节的艺术实践活动。于是，我组织团队教师多次开展头脑风暴，确立“坚守与创新”的编剧宗旨，以穿越剧的形式巧妙地融合了传统的古法造纸与现代纸媒的创新，极大地开阔了孩子们的思维，提升他们突破时空限制的、有思想的表达力。2021年6月，我校《纸的前世今生》情景剧获得泰州市小学生英语情景剧大赛特等奖第二名。

四、加强学习，不断提高理论水平

2021年5月，我参加江苏省小学管理名师工作室集中研修活动，阅读了《道德领导》《PBL项目化学习设计》《坚守与吸纳》《被驯化的大脑》等专著，聆听了成尚荣所长《文化的进步与校长的发展》，马斌处长《网格教研——建构教师有意义的专业生活》等专家的学术报告，对学校管理、教师专业发展的校本化探索有了进一步认识，今后会认真调研，体悟，多与老师们深入沟通，以寻求适合我校不同结构层次教师发展的适合路径。

时光匆匆，光阴易逝，唯有努力不辜负。漫步校园，丈量的一步都值得流连与反思；走近孩子，触碰到的每一双眼睛都装满了故事；倾听同事，体会到每个人内心都有一份坚守和与生俱来的独特个性。

学校集团化办学的号角已经吹响，面对更加庞大的管理队伍，面对更高标准、高优品质的工作要求，面对时代与社会日益增长的教育期待，我将继续保持一颗谦逊之心，加强学习，不断优化工作细节，精益求精，为凤凰小学教育集团的蓬勃发展贡献自己应有的力量。

与尔携手，勇往直前！

2021年12月24日